رسالة في تراجع سعر النقود بالأمر السلطاني الحنفي الخنفي الخفي الخطوطة سنة ١٢١٦هـ] تحقيق ودراسة: نزيه كمال هماد الأستاذ المشارك بقسم القضاء، جامعة أم القرى، مكة المكرمة

## مقدمة المحقق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد:

إن هذه الرسالة تمثل حانبًا من الدراسات الفقهية العملية التي تعني بمعالجة أحكام الوقائع والنوازل والحوادث المستجدة في ضوء مقررات الفقه وقواعده على المذهب الحنفي، وهو المذهب الرسمي في أيام الدولة العثمانية. وقد ألفها العلامة الشيخ عبد القادر بن محمد الحسيني الحنفي الشهير بالحسبي، أمين الإفتاء في مدينة حلب الشهباء في أوائل القرن الثالث عشر الهجري -أي قبل قرابة قرنين من الزمان - تبيائنا للحكم الشرعي في مشكلة شغلت الناس، وكثرت فيها الواقعات، وعظمت فيها المنازعات، واضطربت فيها أقاويل الفقهاء وفتاوى العلماء، وهي قضية الآثار المترتبة على تراجع سعر بعض أنواع النقود الرائحة من الذهب والفضة في بالاد الشام بناء على الأمر السلطاني بذلك فيما يخص معاملات الناس ومدايناتهم.

وإن من المعلوم أن الدولة العثمانية قبل عصر المؤلف غيرت التعامل بالدنانير الذهبية والدراهم الفضية، واستبدلت بذلك القروش المضروبة من الفضة، وجعلت منها كبارًا؛ كل واحد باثنين، وأنصافًا وأرباعًا، على أساس تقويم القرش الواحد بأربعين مصرية (١). قال ابن عابدين: "القرش في العرف اسم لقطعة حاصة من الفضة المضروبة، كانت تساوي أربعين مصرية، ثم صارت الآن تساوي سبعين مصرية (٢).

١) المصرية: هي القطعة النقدية الشائعة الاستعمال في مصرفي ذلك الزمان، والمسماة فيها نصفًا، (رد المحتار لابن عابدين ٢٦/٤).

<sup>(</sup>٢) العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية لابن عابدين ٢٨٠/١.

٢- وقد ذكر المصنف في مطلع رسالته أساس القضية ومناط الإشكال وهو "مسألة ما إذا باع بالقروش المتعارفة قبل ورود الأمر السلطاني، ولم يقبض البائع الشمن حتى ورود الأمر: هل للبائع طلب المسمى من القروش أو ما يعدله من أي نوع كان من النقود الرائحة، الذهبية أو الفضية؟ وإذا أراد أن يدفع له المشتري ما يعدل القروش من النقود الأخرى، هل يدفعه بالسعر الذي يروج به بعد ورود الأمر السلطاني، أم بالسعر الذي كان عليه يوم البيع، قياسًا على ما إذا بنقد، ثم رخص بعد الوجوب في الذمة وقبل الأداء؟

٣- ثم ذكر المصنف تهيبه من الإفتاء فيها، وخوفه من الزلل والخطل في الرأي، مع شعوره بضرورة الإقدام على بيان حكم الشرع فيها، لتعلقها بمعاملات الناس ومدايناتهم وعقودهم، وكثرة استفتاءاتهم حولها، وانتشار منازعاتهم وخصوماتهم بشأنها... واحتلاف أقوال المفتين فيها، واضطراب الناس في ذلك.

فمن أحل ذلك تريث في الإفتاء، وتمهل في الإحابة، وعرض ما بدا له في الأمر قبل نشره على مفتي حلب في أيامه الفقيه الحنفي الشيخ عبد الله الجابري. فلما وافقه على الحكم، وأيده في الرأي، ورضي بذلك التخريج، واعتمد تلك الفتيا، وأقر بموافقتها لقواعد المذهب الحنفي، شد عضد فهمه بأخيه، ورسم هذه الرسالة لتكون الحكم الفصل في تلك القضية.

٤- أما الرأي الذي ترجح لديه وعول عليه في هذه الواقعة فيما إذا باع الشخص بالقروش المتعارفة قبل ورود الأمر السلطاني بتراجع سعر ما يعادلها من النقود الرائجة، و لم يقبض الثمن حتى ورود الأمر فهو:

(أ) أن للبائع طلب المسمى في العقد من القروش المسكوكة، بحساب القرش بـأربعين مصرية، أو ما يعدل ذلك من الريال الفضي أو أنواع الذهب بالسعر الذي يروج به وقت القبض، لا وقت البيع. و لم يفرق بين ما إذا كانت تلك العملات متفاوتة في الرخص أو متساوية فيه.

وقد ناقش المصنف رأي بعض الفقهاء الذاهبين إلى أن الواجب دفع ما يعدل ذلك بالسعر الـذي كان يوم البيع، أي وقت الثبوت في الذمة، ورده مبينًا أن نقول المذهب وقواعده تنافي هذا الاتجاه.

(ب) ثم أوضح أن الواجب في ذمة المدين إنما هو المسمى دون غيره، ولا يجوز للمشتري دفع ما يعدله بحساب العرف من أي نوع كان بالسعر الرائج إلا برضا البائع. وأنه إذا أراد المشتري دفع الريال الفض أو أي مسكوك ذهبي بدل القروش بالسعر الرائج وقت الأداء، وأبى البائع، فإنه لا يجبر على قبضه لاحتلاف المالية، فكيف يجبر على قبضه بالسعر القديم؟!

ثم دعّم رأيه بالنقول المعتمدة المفتى بها في المذهب، وبإلحاق المسألة في الحكم بالصور التي تماثلها في المناط، مع دفع الاعتراضات التي يتصور ورودها، ورد الشبهات التي يمكن إقامتها من المخالف.

٥ ودراسة المؤلف لهذه القضية من أجل التعرّف على حكمها ساقه لعرض وبيان وتناول أمور
فقهية كثيرة تتصل بها، منها ما يتعلق بأحكام الثمن عمومًا، ومنها ما يعنى بأحكام النقود خصوصًا.

وعلى ذلك فقد عرض المؤلف حكم معرفة قدر الثمن وأوصافه في البيوع عمومًا -عند الإشارة إليه في العقد وعند عدمها- وإلى أي نقد ينصرف عند إطلاقه إذا كان في البلد نقود عديدة مستوية في الرواج والمالية، أو مختلفة فيهما، أو في الرواج دون المالية، أو في المالية دون الرواج. وآثر ذلك في العقود المرمة بها..

وبعد ذلك قسم المؤلف أنواع معرفة وصف النقد الذي جعل ثمنًا إلى ثلاثة أقسام (أ) معرفة صريحة. (ب) ومعرفة حكمية. (ج) ومعرفة عرفية.

ثم اتبع ذلك بشرح العرف القائم في زمانه فيما يخص القروش المتعارفة بين الناس، وما تعدله من المسكوكات المصرية والريالات الفضية والعملات الأخرى الرائحة وقتند.

ولما كان القرش في عصره بحكم الدرهم في صدر الإسلام -بعدما غيرت الدولة العثمانية التعامل به، وأحلت محله القرش- اتحه لبيان المقدار الشرعي للدرهم والدينار ونسبة أحدهما للآخر، وكيفية تقديرهما وحسابهما.

ثم إن كلامه عن تراجع سعر بعض النقود الرائجة بالأمر السلطاني، ولزوم إحراء أحكام الكساد والانقطاع والرخص والغلاء عليها اقتضاه أن يعرض لبيان أحكام الانقطاع والرخص والغلاء بشيء من التفصيل والإيضاح.

هذا كله إلى جانب مسائل أحرى وفروع شتى ذات أهمية فقهية وتاريخية واقتصادية يعرفها القارئ عند دراسة النص والتأمل فيه.

7- ومما تجدر الإشارة إليه في هذا المقام أن المؤلف حرر هذه الرسالة سنة ١٢١٦هـ كما هو مدون ومثبت في آخرها من كلام مصنفها، أي قبل أن يؤلف العلامة المحقق محمد أمين عابدين (٢) المولود سنة ١٩٨هـ رسالته الشهيرة بـ "تنبيه الرقود على مسائل النقود (١٤) التي كتبها في حدود سنة ١٢٨هـ بأربعة عشر عامًا.

<sup>(</sup>٣) حيث إن العلامة ابن عابدين ولد بدمشق سنة ١٩٨١هـ وتوفي سنة ١٢٥٢هـ فيهـا. (انظـر أعيـان دمشـق في القرن الثالث عشر للشيخ محمد جميل الشطي ص ٢٤٩).

<sup>(</sup>٤) حيث ذكر ابن عابدين في آخر رسالته (تنبيه الرقود) إلى أنه كان الفراغ منها في حدود سنة ١٢٣٠هـ.

فمؤلفنا الشيخ عبد القادر الحسيني سابق لابن عابدين في الكتابة في مسألة النقود وتغير أسعارها، ومتقدم عليه في العمر والطبقة، حيث أنه لما ألف رسالته هذه وهو أمين للإفتاء بمدينة حلب الشهباء كان عمر العلامة ابن عابدين ثماني عشرة سنة.

ويبدو أن رسالة الشيخ الحسيني هذه لم تنه الإشكال في القضية، ولم تفصل القول فيها، ولم تقطع الخلاف في حكمها، فبقيت هذه النازلة محل نزاع في الفتوى ومدار احتلاف بين علماء ذلك العصر في النظر والتخريج الفقهي... من أجل ذلك تعرض لها ابن عابدين وبحثها، وأدلى بدلوه فيها في رسالته "تنبيه الرقود على مسائل النقود"(٥)، ثم في كتابيه "رد المحتار على الدر المحتار"(١) و"العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية"(٧)...

ويلوح لي أنه لم يطلع على رسالة الشيخ الحسيني هذه، يومئ إلى ذلك إشارته في كتابه "العقود الدرية إلى أن هذه المشكلة الشائعة في زمانه لم ير من أوضحها ولا من تعرض لها أصلاً (^^). غير أن من المحتمل أن يكون علم بفتواه فيها وإمضائها من قبل مفتى حلب وقتئذ الشيخ الفقيه عبد الله الجابري، حيث وردت إشارة إلى ذلك في رسالته "تنبيه الرقود" إذ قال: "وقد بلغيني أن بعض المفتين في زماننا أفتى بأن تعطى بالسعر الدارج وقت الدفع، و لم ينظر إلى ما كان وقت العقد أصلاً "(^)... ولكنه لم يرتضِ تلك الفتوى على إطلاقها، و لم يواطق أصحابها على رأيهم فيها وتخريجهم لها، وذهب إلى:

(أ) أن الأصل في التبايع بالقروش أن المشتري بالخيار في دفع القروش المسماة في العقد أو ما يعادلها من المصارى، كل قرش بأربعين مصرية، أو من الريال الفضى أو أنواع العملات الذهبية.

قال ابن عابدين في "تنبيه الرقود": "وقد شاع في عرف أهل زماننا أنهم يتبايعون بالقروش وهي عبارة عن قطع مضروبة من الفضة، منها كبار كل واحد باثنين، ومنها أنصاف وأرباع، والقرش الواحد عبارة عن أربعين مصرية، ولكن الآن غلبت تلك القطع، وزادت قيمتها، فصار القرش الواحد بخمسين مصرية، والكبير بمائة مصرية، وبقى عرفهم على إطلاق القرش، ويريدون به أربعين مصرية كما كان في الأصل. ولكن لا يريدون عين المصارى، بل يطلقون القروش وقت العقد، ويدفعون بمقدار ما سموه في العقد، تارة من المصارى، وتارة من غيرها ذهبًا أو فضة.

<sup>(</sup>٥) انظر تنبيه الرقود (المطبوع ضمن رسائل ابن عابدين) ٢٥/٢-٦٧.

<sup>(</sup>٦) رد المحتار على الدر المختار ٢٦/٤، ٢٧.

<sup>(</sup>٧) العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية ٢٨٠/١، ٢٨١.

<sup>(</sup>٨) العقود الدرية ١/٢٨٠.

<sup>(</sup>٩) تنبيه الرقود ٢/٢٦.

فصار القرش عندهم بيانًا لمقدار الثمن من النقود الرائحة المختلفة المالية، لا لبيان نوعه، ولا لبيان جنسه، فيشري أحدهم بمائة قرش ثوبًا مثلاً، فيدفع مصارى كل قرش بـأربعين، أو يدفع من القروش الصحاح، أو من الريال، أو من الذهب على اختلاف أنواعه بقيمته المعلومة من المصارى.

هكذا شاع في عرفهم، ولا يفهم أحدًا منهم أنه إذا اشترى بالقروش أن الواجب عليه دفع عينها، فقد صار ذلك عندهم عرفًا قوليًا فيخصص كما نقلناه عن التحرير.

وقد رأيت بفضل الله تعالى في "القنية" نظير هذا حيث قال في باب "المتعارف بين التجار كالمشروط" برمز علاء الدين الترجماني: باع شيئًا بعشرة دنانير، واستقرت العادة في ذلك البلد أنهم يعطون كل خمسة أسداس مكان الدينار، فاشتهر بينهم، فالعقد ينصرف إلى ما يتعارفه الناس فيما بينهم في تلك التجارة. ثم رمز لفتاوى أبي الفضل الكرماني: حرت العادة فيما بين أهل خوارزم أنهم يشترون سلعة بدينار، ثم ينقدون ثلثي دينار محمودية أو ثلثي دينار وطسوج نيسابورية، قال: يجري على المواضعة، ولا تبقى الزيادة دينًا عليهم. أه.

وهذا نص فقهي في مسألتنا، ولله الحمد والمنة، وحينئذ فقد صار ما تعورف في زماننا نظير مسألة ما إذا تساوت النقود في الرواج والمالية، فيتخير المشتري في دفع ما شاء من النقود الرائجة، وإن امتنع البائع، لأنه يكون متعنتًا"(١٠٠).

وقد أعاد ابن عابدين عرض رأيه هذا وتعليله في كتابه "العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية" (١١) وفي حاشيته "رد المحتار على الدر المختار "(١٢) مع بعض التصرف في الألفاظ والعبارات.

ولا يخفى أن هذا التخريج والتعليل لأصل التعامل بالقروش، ولا علاقة لـه بصـدور الأمـر السلطاني بتراجع سعر بعض النقود الرائجة.

(ب) أما بعد ورود الأوامر السلطانية المتعددة بتغيير سعر بعض أنواع النقود الرائحة، فقد فصل ابن عابدين في القضية، وفرق بين حالتين:

<sup>(</sup>١٠) تنبيه الرقود ٢/٥٥.

<sup>(</sup>١١) العقود الدرية ١/٠٨٠.

<sup>(</sup>۱۲) رد المحتار ۲۶/۶.

الحالة الأولى: أن تكون العملات التي ورد الأمر السلطاني برخصها متفاوتة فيه. وفي هذه الحالة ذهب ابن عابدين إلى أن المشتري لا يكون مخيرًا في دفع أي نوع يشاء منها، لما في ذلك من إلحاق الضرر بالبائع، وأنه يلجأ إلى الصلح على دفع المتوسط رخصًا دون الأقل رخصًا أو الأكثر، كيلا يتناهى الضرر على البائع أو على المشتري.

قال ابن عابدين في "تنبيه الرقود": "اعلم أنه تعدد في زماننا ورود الأمر السلطاني بتغيير سعر بعض من النقود الرائجة بالنقص، واختلف الإفتاء فيه.

والذي استقر عليه الحال الآن:

- دفع النوع الذي وقع عليه العقد لو كان معينًا، كما إذا اشترى سلعة بمائة ريال إفرنجي، أو مائة ذهب عتيق.

- أو دفع أي نوع كان بالقيمة التي كانت وقت العقد إذا لم يعين المتبايعان نوعًا (١٣)، والخيار فيه للدافع كما كان الخيار له وقت العقد.

ولكن الأول ظاهر، سواء كان بيعًا أو قرضًا، بناء على ما قدمناه.

وأما الثاني: فقد حصل بسببه ضرر ظاهر للبائعين، فإن ما ورد الأمر برخصه متفاوت، فبعض الأنواع جعله أرخص من بعض. فيختار المشتري ما هو أكثر رخصًا، وأضر للبائع، فيدفعه له. بل تارة يدفع له ما هو أقل رخصًا على حساب ما هو أكثر رخصًا. فقد ينقص نوع من النقود قرشًا، ونوع آخر قرشين، فلا يدفع إلا ما نقص قرشين. وإذا دفع ما نقص قرشين للبائع يحسب عليه قرشًا آخر نظرًا إلى نقص النوع الآخر. وهذا مما لا شك في عدم جوازه.

وقد كنت تكلمت مع شيخي الذي هو أعلم أهل زمانه وأفقههم وأورعهم (أثا)، فجزم بعدم تخيير المشتري في مثل هذا لما علمت من الضرر، وإنه يفتي بالصلح حيث كان المتعاقدان مطلقي التصرف، يصح اصطلاحهما، بحيث لا يكون الضرر على شخص واحد، فإنه وإن كان الخيار للمشتري في دفع ما شاء وقت العقد -وإن امتنع البائع- لكنه إنما ساغ ذلك لعدم تفاوت الأنواع. فإذا امتنع البائع عما أراده المشتري يظهر تعنته، أما في هذه الصورة فلا، لأنه ظهر أنه يمتنع عن قصد إضراره، ولاسيما إذا كان المال مال أيتام أو وقف. فعدم النظر له بالكلية مخالف لما أمر به من اختيار الأنفع له.

<sup>(</sup>١٣) ويقصد في ذلك ما إذا وقع العقد على القروش، كما فسر ذلك في العقود الدرية ٢٨١/١.

<sup>(</sup>١٤) وهو الشيخ شاكر العقاد السالمي العمري المعروف بابن المقدم الحنفي المتوفي سنة ١٢٢٢هـ (انظر أعيان دمشق في القرن الثالث عشر للشيخ جميل الشطي ص ٢٤٩، ١٤٠).

فالصلح حينئذ أحوط، خصوصًا والمسألة غير منصوص عليها بخصوصها. فإن المنصوص عليه إنما هو الفلوس والدراهم الغالبة الغش كما علمته مما قدمناه، فينبغي أن ينظر في تلك النقود التي رخصت، ويدفع من أوسطها نقصًا، لا الأقل، ولا الأكثر، كيلا يتناهى الضرر على البائع أو على المشتري "(١٥).

ثم لخص ابن عابدين مقولته هذه مع زيادة توضيح بعض جزئياتها في "العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية" فقال:

"ولكن قد تكرر في زماننا ورود الأمر السلطاني بتنقيص سعر بعض النقود الرائجة.

- فإذا كان عقد البيع أو القرض وقع على نوع معين منها، كالريال الفرنجي مثلاً فلا شبهة في أن الواجب دفع في مثل ما وقع عليه البيع القرض.

- وأما إذا وقع العقد على القروش التي لا يتعين منها نوع حاص كما ذكرنا، فلا يمكن القول برد المثل، لأن المثلية إنما تعلم حيث علم النوع. وقد علمت أن أنواع النقود متفاوتة في المالية، وكذا رخصها الذي ورد الأمر به متفاوت. فبعضها أرخص من بعض، وإذا جعلنا الخيار للدافع كما كان الخيار له قبل ورود الأمر يحصل للبائع ضرر شديد، فإن الدافع يختار ما رخصه أكثر، فإن ما كان من بعض أنواع النقود وقت البيع يساوي مائة قرش مثلاً صار بعد الأمر يساوي تسعين، ومنه ما يساوي خمسة وتسعين، فيختار المشتري ما يساوي تسعين، ويحسبه عليه بمائة كما كان وقت البيع، فيحصل بذلك ضرر بين للبائع.

ولا يقال إن الخيار وقت البيع كان للمشتري، فيبقى له الآن، لأنا نقول قد كان الخيار له حيث لا ضرر فيه على البائع، فإنه وقت البيع لو دفع له من أي نوع كان لا يتضرر ولو كان رخص الأنواع الآن متساويًا بلا ضرر لجعلنا الخيار للمشتري ليدفع على السعر الواقع وقت العقد من أي نوع كان كما كنا نخيره قبل الرخص.

ولكنه لما تفاوت الرخص، وصار المشتري يطلب الأنفع لنفسه والأضر على البائع قلنـا لا حيار، إذ لا ضرر ولا ضرار في الإسلام.

<sup>(</sup>۱۵) تنبیه الرقود ۲٦/۲.

ولما لم أحد نقلاً في خصوص مسألتنا هذه تكلمت مع شيخي الذي هو أعلم أهل عصره وأفقههم وأورعهم فيما أعلم فجزم بعدم التخيير وجنح إلى الإفتاء بالصلح في مثل هذه الحادثة حتى نجد نقلاً في المسألة، لأنك قد علمت مما قدمناه أن المنصوص عليه هو مسألة ما إذا غلب الغش على الدراهم، وكان الشراء بنوع خاص منها دون ما اصطلح عليه أهل زماننا من العرف الحادث، فينبغي أن يفتى بالصلح على دفع المتوسط في الضرر دون الأعلى ودون الأدنى"(١٦).

ثم أعاد ابن عابدين تلخيص كلامه الذي عرضه في "تنبيه الرقود" مع تحريره وتقييده في حاشيته "رد المحتار على الدر المختار" والتنقيح الجديد فيه جاء في قوله:

"والذي حررته في رسالتي تنبيه الرقود أنه ينبغي أن يؤمر المشتري بدفع المتوسط رخصًا، لا بالأكثر رخصًا ولا بالأقل، حتى لا يلزم اختصاص الضرر به ولا بالبائع. لكن هذا إذا حصل الرخص لجميع أنواع العملة. أما لو بقى منها نوع على حاله فينبغي أن يقال ببالزام المشتري الدفع منه لأن اختياره دفع غيره يكون تعنتًا بقصده إضرار البائع مع إمكان غيره بخلاف ما إذا لم يمكن بأن حصل الرخص للجميع. فهذا غاية ما ظهر لى في هذه المسألة والله سبحانه أعلم "(١٧)".

والحالة الثانية: أن يتساوى رخص جميع العملات التي ورد الأمر السلطاني بتراجع سعرها. وفي هذه الحالة ذهب ابن عابدين إلى أنه يجب دفع ما يعدل القروش التي صدر البيع بها بما يعادلها من العملات الأخرى بالسعر الذي كانت عليه وقت العقد.

جاء في "تنبيه الرقود": "وإنما اخترنا الصلح لتفاوت رخصها وقصد الإضرار كما قلنا، وفي الحديث: "لا ضرر ولا ضرار".

ولو تساوى رخصها لما قلنا إلا بلزوم العيار الذي كان وقت العقد، كأن صار مثلاً ما كان قيمته مائة قرش من الريال يساوي تسعين، وكذا سائر الأنواع.

أما إذا صار ما كان قيمته مائة من نوع يساوي تسعين، ومن نوع آخر خمسة وتسعين، ومن آخر خمسة وتسعين، ومن آخر ثمانية وتسعين. فإن ألزمنا البائع بأخذ ما يساوي التسعين بمائة فقد اختص الضرر به، وإن ألزمنا المشتري بدفعه بتسعين اختص الضرر به، فينبغي وقوع الصلح على الأوسط، والله تعالى أعلم. هذا غاية ما وصل إليه فهمي القاصر، والله أعلم بالبواطن والظواهر "(١٨).

<sup>(</sup>١٦) العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية ٢٨١/١.

<sup>(</sup>۱۷) رد المحتار ۲۷/٤.

<sup>(</sup>۱۸) تنبیه الرقود ۲/۲۲.

V - e وفي الختام تجدر الإشارة إلى إنني قمت بتحقيق هذه الرسالة في موضوع تراجع أنواع من النقود الرائحة e وجعلت لها هذا العنوان المستفاد من مقدمتها، وإن كان مؤلفها لم يجعل لها اسمًا e وذلك عن نسخة خطية وحيدة e لم أعثر على سواها e مخفوظة ضمن مجموع في الفتاوى في دار الكتب الظاهرية بدمشق e برقم e مسطرتها e من ورقة (e برقم e برقم واضح، e واضح، e برقم e برقم e برقم e برقم وقد كتب مؤلفها في آخرها أنه ألفها سنة e براه النسخ والسنة النسخ، وقد كتب مؤلفها في آخرها أنه ألفها سنة e الم

والنسخة لا تخلو من بعض التصحيفات والتحريفات التي زلت بها يـد الناسخ، وقـد أصلحتها مع بيان ما هو مسطور في النسخة الخطية الــــيّ اعتمـدت عليهـا في الهـامش، حرصًـا علـى الأمانة في النقل والدقة في العزو.

أما عملي في التحقيق والتعليق بعد استنساخ الأصل المخطوط فيتخلص في:

١- إصلاح التصحيفات والتحريفات التي وقع فيها الناسخ.

٢- شرح الألفاظ الغريبة والمصطلحات الفقهية الواردة في النص.

٣- توضيح العبارات الغامضة والمشكلة والتي تحتمل أكثر من معنى، وتعليل وتفسير ما
يحتاج إلى ذلك منها بالاعتماد على المدونات الفقهية المعتبرة في المذهب.

٤ - توثيق النصوص التي نقلها المؤلف عن غيره بالرجوع إلى أصولها المطبوعة، والتثبت من صحة نقله عنها، مع الإشارة إلى مواطن وجودها فيها بالجزء والصفحة.

٥- توثيق الأحكام الفقهية الواردة في النص بالرجوع إلى المصنفات المعتمدة في المذهب الحنفى، والإحالة إليها.

٦- التعريف بالكتب المخطوطة التي نقل عنها المؤلف أو عزا إليها.

والله أسأل أن يجعل عملي هذا نافعًا متقبلاً، وأن يكتب لي ثوابه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

<sup>(</sup>١٩) انظر فهرس دار الكتب الظاهرية (الفقه الحنفي ٣٨٨/١ وضع الأستاذ محمد مطيع الحافظ.

## [الصفحة الأولى من صفحات المخطوطة]

## لسماله لرحمن الرحيم

الحديد دب المعالمين وافضل الصلاة واكل التسليم على النبي الاسى الامين سيدنا ومولانا هجدواله وصحبه اجمعين وبعد علما صدرا لامرائس لمائى الدمونية وسنق الشام ومحرومه صلب بتزاجع سعران إزالنود الرائجه من الذينة والذهب وكثرت وقابع الناس فالبيري والمعارد واصطرت سسائلهم في الزالعق والصناعات واختلفت العنس ى لاختلاف هذه الوقايع وع يغي كنر الدقايق من بدايع الصنايع وكان معظمها من صيدتكرا دالسوال وتسقيب الايراد والاسكالدسنلة ماأذاباع بالفروش المتعارف قباود ودآلامرال لمطائ ولم يقبض الغم حتى وروالامره وللبايع طبرالمسمى من التروش اومابعل من اي توعز كان من النود الرائجية ذعبا كان اوفضة واذا دفع له المئترى ما بعد الترش من النود هو بدفعه بالسعو الذى يروج به بعد درود الأمراد بالسعر الذى كاث يرم البيع قيل على الذا الم بالدداهم غرخصت قبؤالقيض هلاهذاالقياس فيمحلدا ومتح الغارق فاحتليح الى بيان دلا لمتدمة موايده المتولي مورية عن الحكم المطابق المتول ما حست ال ارم ماظهر في ولا بحسب في الناصودهي الغاتر غيراتي من ولاولا الم من خلل ولست من اهوالتغرير فضل عن النا لين والنحرير لكن دعاني لالله خدمة الفترى وحنت ازاضط حبط سترى فعرضت ذلاى المقلد للنوى الأزومباهيها وقدت لننسى المطالقوس ادييا ادهو المتحار يحفظ العروي وتحريرانسائل ومنه يرجع الحواب المستغنى والسائل وقد حاز العلم والنته الاخذ والمارسة وحصله بحسن الذاكرة والمددارية وهو بنصبه حقيق من فيم ساحد ولا دفيق و دور في الموالى الكرام السيداى وعبد الله افندى الجابرى في ماهند من واهند من واهند من واهند من واهند من والمناسبة والمناسبة المناسبة غفى تدى مري دامعى ورنى كولا وارنساً فعلب عندى انه الصواب ولم الردد جيد بالجواب ودكمته فارسانة سفصدالات عهلالغوض المها ومناعك والله المونق والهادى الىسواء السبيل فنقوك

## [الصفحة الأخيرة من المخطوطة]

كذالا في كارضى وجدرد من التي في ما نه كذا لا كا ذا دفع دراه الله ي فيل مقد البير الماكان المفاح و المتعلكها المايع و الميم ألما المناص و منظارات لوالاي التوولى ومرط عليه المديوليه المشرى الي فقد يروج في البيره كما في المجون شواح الجيري ولا يعد البيره كا في المجون شواح المعلى المؤلفة والمنظمة و المنقود المنقلة والمنتوعة سنها سالا واحتاج المعنى الحجوار السامل فيهذا كا في المنقص و من في وصر مراحاة السوالقديم في المنتود الانه الحامل الموافلة المالك الموافلة المالك الموافلة المالك الموافلة المؤلفة المنافلة و المنافلة و المنافلة المنافلة المنافلة و المنافلة المنافلة و المنافلة المنافلة و المن

فيمالات ترى زسيم عره بضابع معلوم بنى معلوم من الدراه معاملة البلاه التي مقع فيها واسترى زسيم عره بضابع المعلوم بني معلوم من الدراه معاملة البلاه المحاسب حيث تعرق بمتها الدائلة المحاسب حيث تعرق بمتها البلان المحاسب حيث تعرق بمتها البلان المحاسب وي النجارات فعلى ريد المنترى رد سنلها لعر والبابع كا في الجوه ورفاضي الموالي المنازي المنترى شيدا بدراه بعد البلد على بنينه حنى تعبر الله ما والدائد على بنينه حنى تعبر الله ما توجي والمنازي المنازي المنازي المنازي المنازي المنازي المنازي المنازي المنازي المنازي ولوطنترى منها وبداه من المنازي المنازي ولوطنترى منها والمولى من والمنازي في المنازي المنازي المنازي المنازي المنازي المنازي في المنازي المنازي في المنازي ال